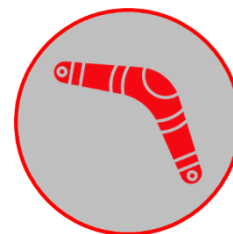


# MIŁOŚNICZKA KULTURY ABORYGEŃSKIEJ

Poziom trudności 2



Imię i nazwisko: \_\_\_\_\_

Drużyna: \_\_\_\_\_

Zastęp: \_\_\_\_\_

Stopień: \_\_\_\_\_ Data rozpoczęcia: \_\_\_\_\_

PUNKT	WYMAGANIE	DATA	PODPIS
1	W dowolny sposób przedstawi „NAIDOC Week” oraz oznakę danego roku. Weźmie udział w nim lub innym wydarzeniu na temat kultury aborygeńskiej.		
2	Podaje przykłady tradycyjnych przyrządów codziennego użytku, broni oraz tradycyjnego ubioru plemion aborygeńskich, podkreślając symbolikę kolorów.		
3	Opowie jedną regionalną legendę zastępowi a drugą przedstawi wraz z zastępem jako pokaz.		
4	Wraz z zastępem zaśpiewa i zatańczy tradycyjny taniec z użyciem aborygeńskich instrumentów muzycznych.		
5	Odwiedzi galerię sztuki aborygeńskiej. W dowolny sposób przedstawi sztukę i zdobnictwo Aborygenów zaznaczając różnice regionalne oraz symbolikę.		
6	Stosując naturalne farby Aborygenów namaluje dwie rzeczy używając techniki punktowej i rentgenowskiej.		
7	Zagra w jedną tradycyjną grę.		
8	Przedstawi zastępowi lub drużynie co to jest „bush tucker”.		

Uwagi :

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Rozkaz L \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Podpis instruktorki: \_\_\_\_\_

