

FOTODZIENNIKARKA

Sprawność wędrownicza



Imię i nazwisko: _____

Drużyna: _____

Patrol: _____

Stopień: _____ Data rozpoczęcia: _____

PUNKT	WYMAGANIE	DATA	PODPIS
1	Przedstawi serię zdjęć reprezentując różne techniki fotograficzne.		
2	Weźmie udział w kursie lub masterclass w fotodzienikarstwie.		
3	Wy tłumaczy obowiązki prawne związane ze zrobieniem, sprzedawaniem i używaniem zdjęć. Czyli Prawa autorskie vs. Zgoda użytku.		
4	Używając zdjęcia przedstawi historię swojej jednostki harcerskiej lub grupy poza harcerstwem.		
5	Sfotografuje wydarzenie w swojej społeczności. Przedstawi je swojej drużynie lub patrolowi oraz prześle do lokalnej gazety.		
6	Pracuje przez trzy miesiące przy Referacie Mediów Społecznościowych w Hufcu lub Chorągwi.		
7	Weźmie udział w konkursie fotograficznym.		
8	Przedstawi zdjęcia które reprezentują jej zainteresowania.		
9	Zrobi zdjęcie pod tytułem „Jeden obraz jest wart więcej niż tysiąc słów”.		
10	Przedstawi 10 zdjęć z ostatniego stulecia które opowiadają historie lub miały wielki wpływ na społeczeństwo.		
11	Stwórz portfolio z 12 zdjęć przedstawiających historie lub wydarzenie. Użyj różne techniki fotograficzne. Wybierz cztery tematy: moda, ludzie, podróżowanie, marketing, architektura, nocne życie, natura, akcje lub wydarzenia.		
12	Zmanipuluje zdjęcie które zrobiła. Poprowadzi dyskusję na temat pozytywnych i negatywnych efektów manipulowania zdjęć.		
13	Orientuje się w najnowszych technikach i nowych trendach w dziedzinie fotografii oraz używa je w swojej pracy.		
14	Zwiedzi wystawę fotografii.		
15	Zrobi zdjęcia używając trzech różnych aparatów. Wy tłumaczy różnice między nimi.		
16	„Różne perspektywy pokazują inną historię” – przedstawi serię zdjęć tego samego wydarzenia z różnych punktów widzenia pokazując inne perspektywy obrazu.		

Rozkaz L _____ Data: _____ Podpis instruktorki: _____

